

Une histoire de genre, d'équité, de justice et d'adaptation aux changements climatiques :

les principales conclusions du 6e rapport
d'évaluation du Groupe d'experts
intergouvernemental sur l'évolution du climat
(GIEC) – Groupe de travail II sur les impacts,
l'adaptation et la vulnérabilité

BANDE
DESSINÉE IISD





© 2024 International Institute for Sustainable Development
Publié par l'Institut international du développement durable

Cette publication est sous licence [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

L'Institut international du développement durable

L'Institut international pour le développement durable (IISD) est un groupe de réflexion indépendant, plusieurs fois récompensé, qui travaille à la création accélérée de solutions en faveur de la stabilité du climat, d'une gestion durable des ressources et d'économies équitables. Notre travail vise à inspirer de meilleures décisions et à déclencher des actions significatives pour accompagner les populations et la planète dans la voie de la prospérité. Nous mettons en avant les réalisations qui sont possibles lorsque les gouvernements, les entreprises, les organisations à but non lucratif et les communautés unissent leurs efforts. Plus de 200 collaborateurs travaillent pour l'IISD, originaires du monde entier et rassemblant des compétences dans de nombreuses disciplines. Depuis ses bureaux implantés au Winnipeg, Ottawa et Toronto et en Genève, l'IISD grâce à son travail a un impact sur la vie des habitants de plus de 100 pays.

L'IISD est un organisme de bienfaisance enregistré au Canada, et visé par l'alinéa 501(c)(3) de l'*Internal Revenue Code des États-Unis*. Il bénéficie de subventions de fonctionnement de base de la province du Manitoba. En outre, des fonds de projets lui sont accordés par divers gouvernements, tant au Canada qu'à l'étranger, des organismes des Nations Unies, des fondations, le secteur privé et des particuliers.

Une histoire de genre, d'équité, de justice et d'adaptation aux changements climatiques : les principales conclusions du 6^e rapport d'évaluation du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC) – Groupe de travail II sur les impacts, l'adaptation et la vulnérabilité

septembre 2024

Écrit par Cameron Hunter, Angie Dazé, Lulu Kitololo, Chikondi Chabvuta, Christine Ogola, Colette Benoudji, Joanita Babirye, Manal Bidar, and Marie Christina Kolo

Illustrations de Lulu Kitololo

Financement assuré par :



Siège

111 Lombard Avenue, Suite 325
Winnipeg, Manitoba
Canada R3B 0T4

Tel: +1 (204) 958-7700

Website: iisd.org

X: [@IISD_news](https://twitter.com/IISD_news)



Remerciements

Les auteurs tiennent à exprimer leur sincère gratitude aux membres du groupe consultatif du projet : Chikondi Chabvuta (Malawi), Christine Ogola (Kenya), Colette Benoudji (Tchad), Joanita Babirye (Ouganda), Manal Bidar (Maroc) et Marie Christina Kolo (Madagascar). Ce groupe d'expertes a partagé ses connaissances et ses expériences pour nous aider à décortiquer les messages clés du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC) ; il a joué un rôle essentiel dans la contextualisation et l'illustration de ces messages clés afin qu'ils puissent atteindre un public plus large. Ce projet n'aurait pas vu le jour sans la contribution du groupe consultatif durant la co-conception de la narration de cette bande dessinée et de la note technique qui l'accompagne. Vous trouverez plus d'informations sur chacun des membres du groupe consultatif dans la section Auteurs à la fin de la bande dessinée. De plus, nous apprécions à sa juste valeur le talent de Lulu Kitololo (Kenya), qui a travaillé avec l'équipe pour créer cette bande dessinée. Les illustrations et les récits de Lulu mettent en situation les messages clés du GIEC et apportent aux livrables du projet une consistance et des nuances importantes.

Les auteurs tiennent à remercier la Dr Lisa Schipper, de l'Institut de géographie de l'université de Bonn, pour la conversation qui a donné naissance à cette initiative. Ils remercient également les auteurs du GIEC qui ont généreusement donné de leur temps pour passer en revue ce document et contribuer aux messages clés présentés ici : Debora Ley (Commission économique des Nations unies pour l'Amérique latine et les Caraïbes) et Edmond Totin (Université nationale d'agriculture du Bénin et World Vegetable Center, régions côtières et humides). Nous sommes également reconnaissants à Juliet Perry (IISD) et Christophe Buffet (Agence Française de Développement [AFD]) pour leur contribution et leurs conseils tout au long du projet.

Cette bande dessinée a été créée dans le cadre d'un projet de l'IISD financé par AdaptAction, un programme de l'AFD. Nous sommes reconnaissants à l'AFD pour le soutien apporté à ce projet.

Traduction en français : babelon-line.com



Table des matières

1.0 Introduction	1
2.0 Questions de discussion	9
Références	12
Auteurs.....	13



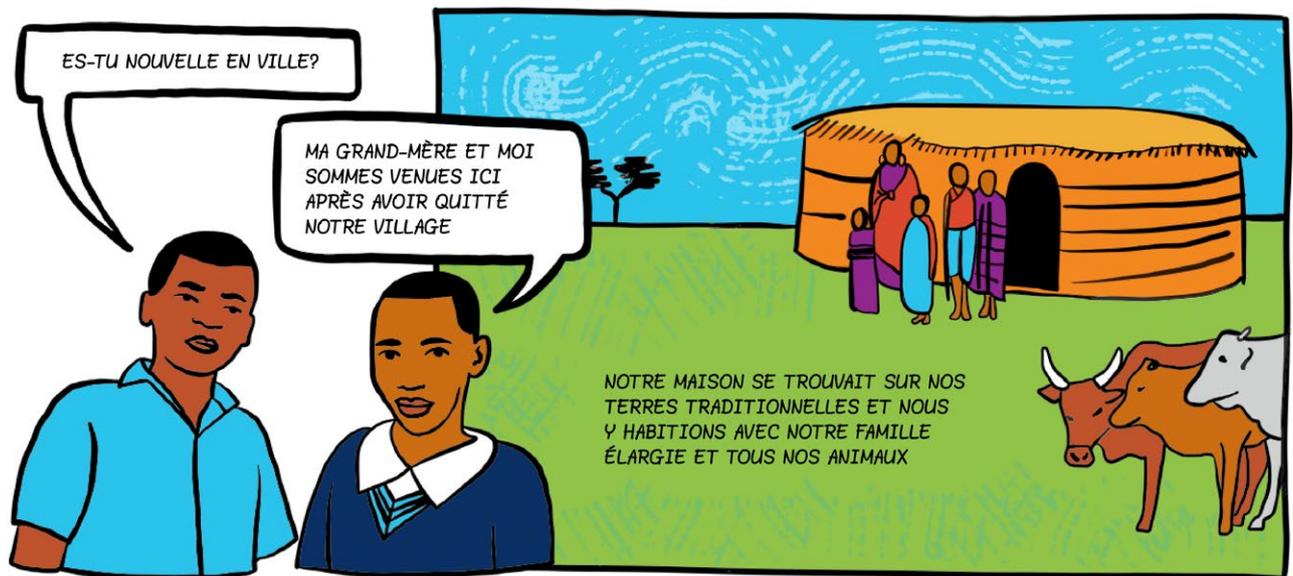
1.0 Introduction

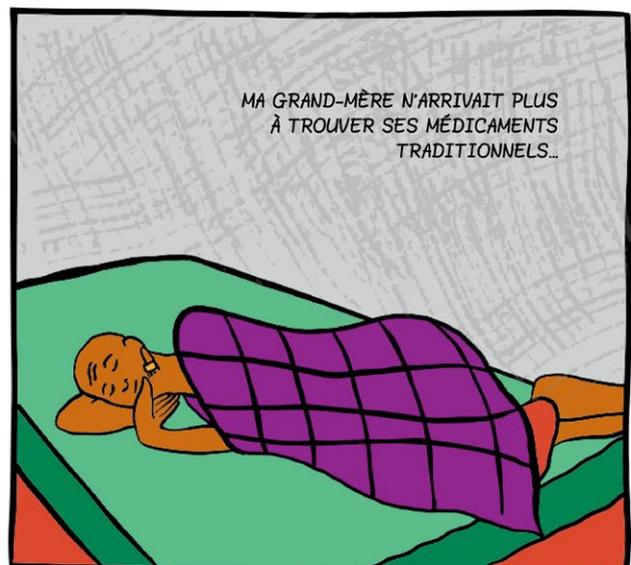
Le Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC) est l'organe des Nations unies chargé d'évaluer les données scientifiques relatives aux changements climatiques (GIEC, 2022). Le GIEC rassemble des milliers d'experts, répartis dans différents groupes de travail, pour examiner régulièrement la littérature scientifique pertinente et produire les rapports les plus complets sur l'état des connaissances en matière de changements climatiques. La version la plus récente de ce rapport, le sixième rapport d'évaluation du Groupe de travail II du GIEC sur les impacts, l'adaptation et la vulnérabilité (Rapport du GT II), comprend plus de références au genre, à l'équité et à la justice que tous les précédents rapports du GIEC. Cela reflète l'importance de l'intégration de ces considérations dans la planification et la mise en œuvre de l'adaptation aux changements climatiques (GIEC, 2022).

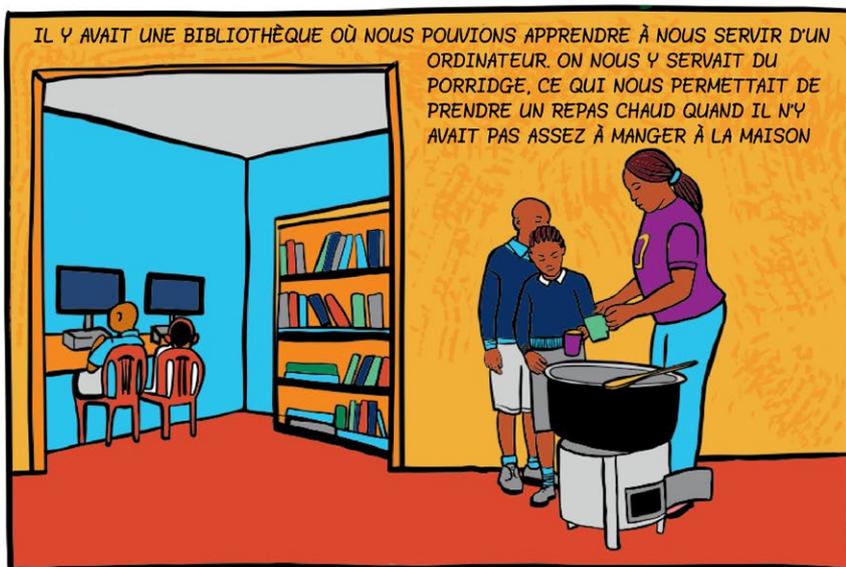
Pour être efficace, l'adaptation doit suivre une approche englobant l'ensemble de la société et touchant un large éventail d'acteurs, notamment les gouvernements, les organisations de la société civile, les acteurs du secteur privé, les organisations communautaires, les prestataires de services et les citoyens. Ces acteurs ont besoin des meilleures informations disponibles pour pouvoir intégrer des considérations de genre, d'équité et de justice dans leurs efforts d'adaptation. Cette bande dessinée explore comment présenter ces connaissances essentielles à un éventail d'acteurs plus étendu, et ce en vue d'une adaptation plus juste et plus efficace aux changements climatiques.

Nous avons méthodiquement passé le Rapport du GT II en revue et résumé les messages clés sur le genre, l'équité et la justice. En collaborant avec un groupe d'activistes et de praticiens, nous avons exploré comment illustrer et expliquer ces messages de manière pertinente et accessible, en les situant dans le contexte des expériences de vie et de travail de nos collaborateurs dans différentes régions d'Afrique.

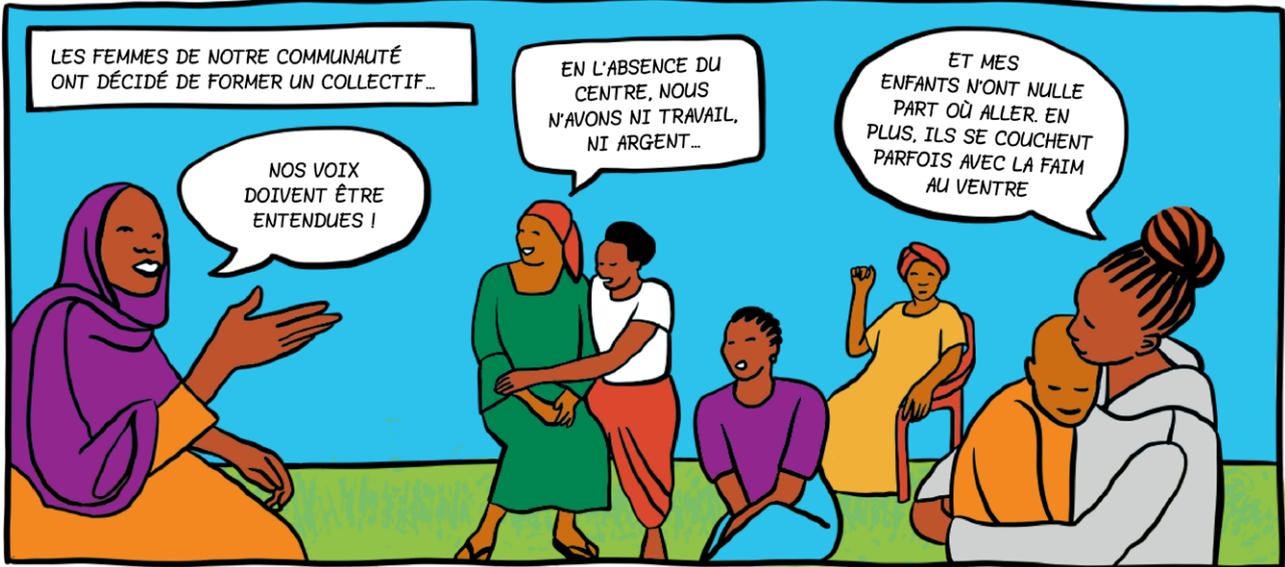
Cette bande dessinée présente un récit qui explore le thème du genre, de l'équité et de la justice en matière de planification et d'adaptation aux changements climatiques. La bande dessinée accompagne une note technique, *[Mobiliser les connaissances en matière de genre, d'équité et de justice dans l'adaptation aux changements climatiques : les principales conclusions du 6e Rapport d'évaluation du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat \(GIEC\) – Groupe de travail II sur les impacts, l'adaptation et la vulnérabilité](#)*, qui passe en revue les messages clés et explique comment ces messages sont illustrés dans cette bande dessinée. À la fin de la bande dessinée, nous présentons une série de questions de discussion conçues pour les éducateurs et les formateurs. Ceux-ci pourront utiliser la bande dessinée comme base de discussion pour répondre à ces questions.













PLAN D'ADAPTATION

LA FORMATION D'UN COMITÉ D'ADAPTATION
COMPRENANT DIVERSES PARTIES PRENANTES

À L'ISSUE DE
LA RÉUNION,
PLUSIEURS ACTIONS
D'ADAPTATION ONT
ÉTÉ IDENTIFIÉES
POUR PROTÉGER
NOTRE VILLE ET NOS
MODES DE VIE...





UN AN PLUS TARD

RÉUNION D'ÉVALUATION SUR L'ADAPTATION



LA COMMUNAUTÉ TRAVAILLE
ENSEMBLE POUR METTRE EN ŒUVRE
LE PLAN D'ADAPTATION

LES RÉUNIONS DU VILLAGE SONT
DÉSORMAIS OUVERTES À TOUS ET TOUTES
ET PERMETTENT À TOUTES LES VOIX
D'ÊTRE ENTENDUES



2.0 Questions de discussion

Les questions suivantes sont conçues pour guider les discussions autour de la bande dessinée dans un cadre éducatif ou de formation afin de favoriser les apprentissages sur le genre, l'équité et la justice en lien avec l'adaptation aux changements climatiques. Avant d'entamer la discussion, il est utile de passer en revue les concepts de genre, d'équité et de justice et de veiller à ce que tout le monde ait une compréhension de la vulnérabilité et de l'adaptation. La [note technique](#) propose un aperçu de ces sujets fondamentaux.

1. En pensant aux différents personnages de la bande dessinée, quels sont d'après vous les aspects de leur identité et de leur expérience vécue qui ont une influence sur leur vulnérabilité aux changements climatiques ?
 - Réfléchissez à chaque personnage pris séparément, puis pensez aux choses que les différents personnages ont en commun les uns avec les autres. Par exemple, la grand-mère autochtone est plus âgée, tandis que les enfants sont tous les deux jeunes. La grand-mère et la mère s'occupent toutes deux des enfants.
 - Tenez compte des influences positives et négatives sur leur vulnérabilité. Bien que la grand-mère semble très vulnérable, son identité autochtone signifie qu'il y avait un réseau social solide dans son village natal ainsi que des connaissances traditionnelles utiles qui étaient importantes pour leur résilience.
 - Comment leur vulnérabilité change-t-elle avec l'évolution des circonstances ? Par exemple, le fait de devoir déménager dans la zone périurbaine a fait en sorte que la grand-mère et la petite-fille autochtones se sont retrouvées isolées de leur réseau social et de l'écosystème dont elles dépendaient.
2. Quels systèmes et structures conduisant à l'exclusion et à la marginalisation des différents personnages remarquez-vous dans la bande dessinée ?
 - Demandez-vous qui peut s'exprimer lors des prises de décision par la communauté. Par exemple, nous constatons que les femmes sont exclues des réunions publiques. C'est un exemple de la façon dont l'inégalité entre les genres se manifeste.
 - Les gens peuvent être exclus des espaces de prise de décision de bien des façons. Certaines peuvent être plus évidentes que d'autres : par exemple, ne pas pouvoir s'asseoir à la table de réunion. D'autres peuvent être moins évidentes : par exemple, des attitudes et des croyances répandues qui dictent la façon dont une personne « devrait » se comporter. Pouvez-vous réfléchir aux différentes façons dont l'identité d'une personne pourrait influencer sa capacité à participer ?
 - Y a-t-il d'autres aspects de l'histoire qui peuvent faire penser qu'il y a une exclusion ? Ce n'est pas forcément frappant, mais pensez à ce qui peut se passer, comme le fait que la grand-mère et la petite-fille autochtones ont atterri dans une communauté périurbaine qui ne leur est pas familière et où elles semblent être les seules autochtones.



3. De quelle manière voyez-vous ces systèmes et ces structures interagir avec les impacts des changements climatiques et affecter nos personnages de façon négative ?
 - Pensez à ce qui se passe lorsque les gens n'ont pas l'occasion de participer aux décisions qui affectent leur vie. L'exemple le plus évident est celui de l'exclusion des femmes des discussions sur le rétablissement après les inondations, ce qui signifie que leurs besoins ne sont pas pris en compte.
 - Pensez à la façon dont le statut socio-économique influence la façon dont les gens sont affectés par les changements climatiques. Par exemple, la mère célibataire dépend de son emploi et aussi de la nourriture fournie au centre d'apprentissage.
4. En quoi pensez-vous que l'action collective est importante pour l'équité et la justice dans l'adaptation ?
 - Réfléchissez à la façon dont les espaces et liens sociaux contribuent à la résilience. Par exemple, le centre d'apprentissage est un espace communautaire qui constitue une source importante de revenus pour la mère et son fils, tout en fournissant des repas nutritifs lorsque la nourriture manque.
 - Dans l'histoire de la bande dessinée, pensez à la façon dont le collectif a permis aux femmes d'être incluses dans la réunion de participation publique : il y a une différence entre une femme qui essaie de faire entendre sa voix contre un groupe d'hommes et un collectif organisé.
5. Quels aspects du plan d'adaptation abordent les questions d'équité et de justice ?
 - Demandez-vous qui bénéficiera des différentes actions identifiées au sein de la communauté. Par exemple, le centre d'apprentissage profitera à l'ensemble de la communauté, mais il sera particulièrement utile à ceux qui en dépendent le plus pour les activités génératrices de revenus et pour la nourriture fournie. Les jardins potagers sont susceptibles d'être gérés par et au profit des femmes, qui ont tendance à être responsables de la sécurité alimentaire des ménages.
 - Réfléchissez à la façon de s'assurer que le comité d'adaptation fait progresser l'équité et la justice. On dit qu'il comprendra divers intervenants : qui devrait en faire partie ? Comment le comité devrait-il fonctionner pour veiller à ce que toutes les opinions soient prises en compte ?
6. Quelles sont les mesures les plus importantes à prendre pour faire en sorte que l'adaptation aux changements climatiques tienne compte du genre, de l'équité et de la justice ?
 - Pensez à la façon dont les différents processus de prise de décision se sont déroulés dans la bande dessinée. Qu'est-ce qui a réellement amélioré l'inclusion ? Par exemple, inclure des participants d'origines diverses et laisser différents groupes travailler ensemble pour s'entendre sur leurs priorités en matière d'adaptation.



- Tenez compte de la combinaison d'activités dans le plan d'action. Pourquoi, à votre avis, sera-t-il plus efficace d'avoir un plan d'action complet plutôt que de protéger seulement l'atelier de menuiserie contre les inondations ? Envisagez des activités qui répondent aux besoins des différents groupes.
- Comment une meilleure planification peut-elle conduire à une meilleure mise en œuvre des mesures d'adaptation ? Par exemple, que faut-il prendre en compte lors de la réunion de discussion de l'adaptation pour déterminer si les résultats des mesures d'adaptation sont équitables ?



Références

Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat. (2022). *Climate change 2022: Impacts, adaptation and vulnerability. Contribution of Working Group II to the Sixth Assessment Report of the Intergovernmental Panel on Climate Change*. Cambridge University Press.
<https://doi.org/10.1017/9781009325844>



Auteures

Groupe consultatif du projet



Chikondi Chabvuta

Conseillère en plaidoyer pour la région de l'Afrique australe

CARE
Malawi



Joanita Babirye

Co-fondatrice et conseillère stratégique du mouvement

Girls For Climate Action
Ouganda



Christine Ogola

Coordonnatrice nationale

Initiative de la jeunesse africaine sur le changement climatique (AYICC)

Kenya



Manal Bidar

Coordonnatrice des communications

Water Youth Network
Maroc



Colette Benoudji

Professionnelle indépendante des organisations sociales et civiques

Tchad



Marie Christina Kolo

Directrice régionale Océan Indien

People Power Inclusion (PPI)
Madagascar

Illustratrice de la bande dessinée



Lulu Kitololo

Propriétaire et directrice artistique

Lulu Kitololo Studio
Kenya

©2024 The International Institute for Sustainable Development
Publié par l'Institut international du développement durable

Siège

111 Lombard Avenue, Suite 325
Winnipeg, Manitoba
Canada R3B 0T4

Tel: +1 (204) 958-7700

Website: www.iisd.org

X: [@IISD_news](https://twitter.com/IISD_news)



[iisd.org](http://www.iisd.org)